



POSING GUIDE

Wie wirken unsere Bilder natürlich
und locker?



"Wir mögen keine gestellten Bilder!"

Geht es dir auch so, dass du gestellte Bilder gar nicht magst und sie ganz schrecklich findest? Ist es auch eine deiner größten Sorgen, dass du Hochzeitsbilder bekommst, auf denen du verkrampft lächelst und man dir ansieht, dass du dich komplett unwohl fühlst?

Willkommen im Club, denn damit bist du nicht allein!

Ich kenne niemanden, der Freude strahlend ruft: "Hurra! Wir sehen ja so stocksteif auf unseren Bildern aus! Wie schön!" (kleiner Scherz am Rande, aber Übertreibung macht eben anschaulich 😊)

Fakt ist: **99%** alle meiner Brautpaare haben Angst vor gestellten Bildern, vor Klischees und davor peinliche Posen einnehmen zu müssen (hier 2 Klassiker: seitlich an einem Baum hervor gucken und komisch grinsen; Braut schleift Bräutigam am Schlips hinter sich her). Das ist einfach nur absurd und unverständlich.



Darum wünschen sich 99% meiner Paare lockere und natürliche Fotos! Total verständlich, wie ich finde. Manche Paare wollen auf ihr Paarshooting sogar komplett verzichten, weil es von ihnen kein schönes Bild gibt, das in einer gestellten Situation aufgenommen wurde, z.B. im Fotostudio. Darum haben Schnappschüsse bei Ihnen höchste Priorität (also das Einfangen aller zufälligen Momente).

Was aber wäre, wenn es dennoch möglich sein könnte, gestellte Bilder aufzunehmen, die vollkommen ungestellt wirken? So wie ein zufälliger Schnappschuss?

Das klingt verlockend oder?

Im Jahr 2018, dem Jahr meiner Gründung, habe ich zum ersten Mal auf einem Workshop selbst erlebt, wie ein Fotograf genau das tat (unten siehst du ein Foto davon): Er nahm ein Foto auf, das von Kopf bis Fuß gestellt war und dennoch so aussah, als wäre es zufällig entstanden. Ich war total geflasht und wusste, dass ich eines Tages genau das auch können werde!



**Et viola! Heute, ein paar Jahre später ist es soweit!
Ich zeige dir, wie auch ich es schaffe natürliche Paarfotos
aufzunehmen, die zu 100% gestellt sind.**

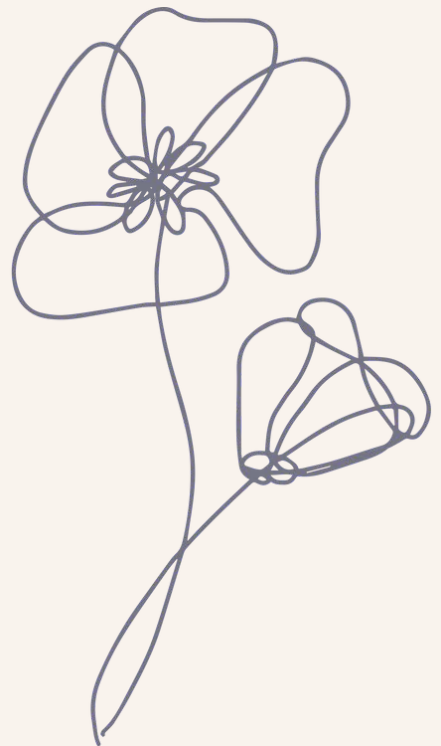
Es war ein intensiver Lernprozess, ich habe wirklich viel geübt und mir
buchstäblich den A...aufgerissen, weil ich meinen Paaren diese unwiderstehlich
tollen Fotos überreichen wollte.

Das war und ist mein größtes Ziel.

Und gerade weil diese Methode so einfach ist und für jedermann umzusetzen,
möchte ich dir zeigen, wie sie funktioniert.

Ich verspreche, es wird leicht verständlich ohne überflüssiges Fachchinesisch!

**Lass mich dir nun anhand von ein paar ausgewählten Bildbeispielen
zeigen, wie natürliches Posing funktioniert.
Auf geht's!**



1 Das Fundament

Ausgangspunkt jeder natürlichen Pose ist eine gerade und aufrechte Wirbelsäule. Dies gilt für alle Bilder, egal ob es Bewerbungsfotos sind oder Paarfotos. Eine aufrechte Wirbelsäule kommuniziert Stärke, die für jedes Foto wichtig ist.

Und so geht's...

(mach gerne vor dem Spiegel mit, dann siehst du, was ich meine)

1. Stelle dich aufrecht hin und verlagere das Gewicht auf ein Bein
2. Rolle die Schultern zurück und hebe dein Brustbein
3. Achte darauf, dass du deinen Rücken nicht zu sehr durchdrückst (wir wollen ja nicht stocksteif sein, wie ein "Zinnsoldat" 😊)



2 Das Grundgerüst

Es gibt nun verschiedene Haltungen, die ein Paar beim Posieren einnehmen kann. Hierzu unterscheide ich grundlegend zwischen stehenden und sitzenden Posen und überlege mir zeitgleich, welche Emotion passend ist (romantisch, verspielt, fröhlich, verträumt...). Ich platziere eure Hände, damit ihr wisst, was ihr damit tun sollt und sage euch sogar genau, wo ihr hinschauen sollt. (z.B. zum Bräutigam, "Schau auf ihre linke Augenbraue").

Wichtig ist meines Erachtens auch, auf die Umgebung zu achten und Gegebenheiten vor Ort für eine ganz ungezwungene und natürliche Pose zu nutzen. Damit du genauer verstehst, was ich meine und wie ich arbeite, kommen nun ein paar Beispiele.

Beispiele für natürliche Posen, passend zur Umgebung



Umgebung: tief hängende Zweige, die auf das Paar "zeigen"

Licht: Sonne (Gegenlicht) + Blitz (kaum sichtbar)

Pose: romantisch, verträumt



Umgebung: Gutshaus + Rosenbüsche

Licht: Sonne (Gegenlicht) + Blitz (kaum sichtbar)

Pose: romantisch, verspielt



Umgebung: Meer und Dünen

Licht: Sonnenuntergang

Pose: Silhouette



Umgebung: Bäume, die einen Rahmen um das Paar bilden

Licht: Sonne + Blitz (um das Paar zu betonen)

Pose: episch

3 Der zündende Gedanke

Dies ist mit Abstand der wichtigste und manchmal auch der schwierigste Teil beim natürlichen Posing. Er entscheidet darüber, ob eine Pose glaubwürdig ist oder nicht. Denn selbst wenn ich bei den Punkten 1 und 2 gut abgeliefert habe, kann der falsche Gesichtsausdruck den Moment zerstören und das Foto gestellt aussehen lassen.

Erst der zündende Gedanke sorgt für einen spontanen und natürlichen Gesichtsausdruck. Wichtig hierfür ist die Interaktion zwischen mir und dem Brautpaar. Ich versuche die beiden für einen kurzen Moment abzulenken von dem, was wir gerade tun und sie an etwas anderes denken zu lassen. Und genau dann mache ich mein Foto und friere den Moment ein.

einfache Tricks, um eine spontane Reaktion zu entlocken

echtes Lachen/ Freude

- kitzeln
- 100 Küsse in 30 Sekunden: Go!
- auf eine ganz bestimmte Stelle beim Partner schauen (z.B. rechter Nasenflügel), während ich sage: "Was für ein schöner Nasenflügel, das ist dein Nasenflügel..."



3 Der zündende Gedanke

einfache Tricks, um eine spontane Reaktion zu entlocken

verträumte Romantik

- schließt beide die Augen und atmet tief ein
- denkt an die schönste Eigenschaft eures Partners, die euch am meisten gefällt
- erinnert euch an das Gefühl bei euren ersten Kuss



3 Der zündende Gedanke

einfache Tricks, um eine spontane Reaktion zu entlocken

Dankbarkeit

- denke an eine ganz bestimmte Situation, wo du dankbar warst, dass er/sei da war; erzähle ihm/ihr davon
- stell dir vor, du vergisst gleich für immer, wie dein Partner riecht; jetzt hast du noch einmal die Gelegenheit, dir seinen Geruch einzuprägen, für 1 Minute: Go!





Nun bin ich aber neugierig!



Haben dir die Tipps geholfen?

Was war neu für dich und welcher Tipp war besonders hilfreich?

Schreib mir doch gern eine Nachricht per Mail oder über Instagram!

Ich freue mich wirklich riesig darüber!

Juliane



@julika_foto



Juliane Klüß
0176 615 643 38



mail@julika-foto.de
<https://julika-foto.de>

Julika Foto
EMOTIONAL UND ECHT